

毛詩說

周官太師掌教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌孔子刪詩取風雅頌而不收賦比興蓋亦春秋得半之意也詩之與書其立教功用率同然書僅百篇且列三代若詩則周詩三百之外末附商詩五篇而已豈以性情謌詠世彌近而感彌切耶又小雅有無詩之篇題六先儒以爲有聲無詞非也有篇題者所以備小雅之盈八十也刪詩詞者所以正全詩之止三百也觀魯論屢記子言詩三百乃愈知商詩五篇之爲附而不與於刪詩之定數者蓋孔子之刪詩與書本以輔春秋也春秋者名取乎魯史者也是故存蔡仲之命而知禮樂之在魯矣存費誓而知征伐之在魯矣讀呂命而兆齊伯也讀文侯之命而兆晉伯也讀秦誓而兆繼周也此與

禮時世與春秋之終始可徵者也若詩則因其篇次究其體例因其文詞研其旨趣而王者宅中圖治之法英傑乘時利濟之權與夫盛世典章衰朝叢弊春秋即書其事而或不能盡其情春秋紀編之年而或不及詳其原委三百具在得其歷歷可証者而其所不及証者當亦不難舉隅而反耳至乃本之倫物爲小子之始基擷其詞華亦文人之韻事要皆非聖人刪詩之初意也而況詁訓爭其理時事違其實而能庶幾克當者幾何哉今三家之詩既亡惟有毛公是據而序固多不詞傳箋亦且或晦或支不能無失蓋說直抒鄙意不敢專主一家之言庶可使全詩之脉絡貫通而一篇一章一句之意分而按之亦無不各成其解而後知其大指與

春秋不必求合而自不相背。乃正相與僃也。嘉慶戊辰嘉平下弦後二日丙辰武進莊有可

毛詩卷一

詩本孔子所刪定本加傳之毛何也詳傳學所承受也傳詩者有四家毛最晚出而其學獨傳者蓋其說視三家爲近是也孔壁中所藏科斗文漢儒已不能讀則今毛氏所傳亦俗儒之遺讀未知其於刪定之章句文字能一一無誤與否然非此則更無可據也故特標之

國風一

國者地理之界限主者因以分治者也風者天氣之鼓吹君其國者因以出治者也地有十二土天有十二風理氣之凝中和清淑是以人物生成而運會所迫亦不能無偏戾鬱洩

過不及之患惟聖人因地制宜。順時行令。斯能參贊化育。為太平之治。否則拘於土風而自操之。其國不同。其風亦異。而盛衰存亡之故。亦即於斯可證焉。

周南一之一

周地在禹貢雍州岐山之陽今為陝西鳳翔府岐山縣后稷之後古公亶父始居之至武王以為有天下之號南自周而南也周之初興君則大王王季文王武王臣則虞號周召畢榮望散而妃匹之賢又有大姜太任太姒邑姜為之內助故政治之隆至奄有天下而其從風而化則實始於南也。十三國止稱本號而周召又言南者列國圍於土

風自治不暇惟周召能自治以及人故詩樂亦即舉所及以名之耳周之盛也化始於南其衰也叛亦先於南蓋治亂之效自近及遠一定之理故聖人刪詩始自周南而教人學詩先於二南加詳云

關雎五章章四句

關雎文王嗣位求賢妃也古者世子未成君止具妾御而已必即位而後正昏禮以親迎重夫婦之倫嚴嫡庶之辨也文王念妃匹之際生民之本政治之原故求之勤而形之咏歌也君子之道造端乎夫婦文王太姒之德又周有天下之基故刪詩斷始關雎

關關雎鳩。在河之洲。窈窕淑女。君子好逑。

關關並立貌。雎鳩。王雎鷹也。性摯有別。喻夫婦也。河大河也。洲河中地。河流迅而無常故多洲。窈窕淑貌。淑善也。女室女也。君子謂爲君者之子。有君責者也。曰子者承先君之重責克家也。好嘉美也。逑當作求。六禮以先之也。女既淑。則君子必當以禮求之。文王以自喻也。莘國在洽陽渭涘。與河接近。是淑女即指大姒。言蓋大姒雖未字。而令聞已彰也。

參差荇菜。左右流之。窈窕淑女。寤寐求之。

參差三不齊也。荇水草。接余也。可采而食曰菜。左右流者水左流則左。右流則右。未順且潔。亦喻淑女之德也。寤寐忘晝而神

不寧也寤寐求求之切也

求之不得。寤寐思服。悠哉悠哉。輾轉反側。

求者得不得未可知之辭求之切則慮其不得矣蓋淑女之求者必取而又恐己德或未可配也服如衣服之服言著於身而不可離也不得而寤寐思服思之切也悠久也思而不得則又思之久也輾轉借車輪以喻心之不安也反側身不安也不得則不安志在必得也

參差荇菜。左右采之。窈窕淑女。琴瑟友之。

采取也左右采取之詳也猶取女之備禮也琴瑟近御之樂好歡也友敬愛如兄弟也言采以喻女之始至故君子當以友之

者觀之

參差荇菜。左右芼之。窈窕淑女。鍾鼓樂之。

芼熟飪咸菜也左右芼雜肉爲羮而咸宜也鍾鼓皆金奏非一人之事樂則門內皆至和而大順也芼而成菜喻女至三月而成婦。友之而至於樂。則夫婦之道得而家齊矣。蓋淑女雖有宜家之德。而能樂之者仍在君子也。

夫求淑女固爲內助也。然友之樂之。則刑于之化至矣。易之家人。九五曰王假有家。其關雎之謂乎。是文王之本也

葛覃三章章六句

葛覃大姒即事賦詩也

葛之覃兮。施于中谷。維葉萋萋。黃鳥于飛。集于灌木。其鳴喈喈。

葛藤蔓可治為服。覃延施移也。中谷谷中也。萋萋盛也。黃鳥鸝也。灌木叢木也。喈喈聲之和也。大姒因治葛而追敘葛之所生并及其地之景物而卉木叢茂。禽鳥和鳴。已昭盛世太和之象。

葛之覃兮。施于中谷。維葉莫莫。是刈是濩。為絺為綌。服之無斁。

莫莫茂密貌。刈斬。濩煮也。精曰絺。粗曰綌。斁厭也。此敘治葛成服之事。朱子曰。親執其勞。知其成之不易。是以心誠愛之。而服之無斁也。

言告師氏。言告言歸。薄污我私。薄澣我衣。害澣害否。歸寧父母。

言內言之地。梱內也。師女師也。薄迫也。污煩撋以去污也。私燕

服也澣濯也衣禮服也害何也寧問安也此叙歸寧之事告歸不自專也告師氏而使告明有別也或汚或澣或否於事無不詳慎也蓋寧父母之心雖切而歸事又未嘗不豫也

此大姒閒居賦耳而叙述詳贍辭氣和平淑慎之真無不流露焉是故治絺綌勤也服汚澣儉也告言歸順也寧父母孝也此大姒之本也

卷耳四章章四句

卷耳文王薦賢蒙難也

采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行

采采非一采也卷耳蔓草枲耳也苛入麴櫱爲酒頃敧也筐方

竹器。嗟歎聲。懷思也。人賢人也。寘置。周徧。行列也。屢采卷耳而尚不滿手頃欹之筐。喻賢人之難得也。卷耳比賢人。即古文尚書若作酒醴爾惟麴蘗之意。又歎言我之薦人固思以賢人寘之於君而使之各居其列也。此羑里之難所由致故推本言之。

陟彼崔嵬。我馬虺隤。我姑酌彼金罍。維以不永懷。

山行曰陟。崔嵬險峻也。虺隤罷之貌。姑且通多也。金罍酒器。刻雲雷之狀。而飾以金者。永長也。君位尊而紂戚尤暴。故以崔嵬喻之。微辭也。陟崔嵬而馬虺隤。喻周行非直不寘而已。反蒙難也。第懷人而不能寘。則求所以寘之之懷益永。乃徒使我馬虺隤。是懷之雖切。而亦不可不已者也。酌金罍以不永懷其正永。

於懷乎。

陟彼高岡。我馬玄黃。我姑酌彼兕觥。維以不永傷。

山脊曰岡。高之至也。玄黃。玄馬而黃。勞極而變色也。兕。野牛。觥爵也。以兕角爲爵也。傷。傷無格君之術也。高而爲岡。則非特崔嵬而已。玄馬而黃。則非特虺隤而已。兕觥則大於金罍矣。自傷則不止懷人矣。

陟彼砠矣。我馬瘏矣。我僕痡矣。云何吁矣。

砠。列石也。瘏。痡。皆病也。云何。不知所以言也。吁。憂歎也。列石難行。瘏痡困甚。復何言以回君心哉。惟有吁歎而已。蓋紂之剛愎非言辭所能動也。蒙難止言。馬僕此聖人忠厚之言。亦兼患難

而行之至德也。云何而可盡瘁。憂。君。非僅。憂。家。難。也。

文王遭羑里之難而猶懷賢憂國絶無懟君之意此止敬之

臣則也。

樛木三章章四句

樛木大姒美文王也

南有樛木。葛藟纍之。樂只君子。福履綏之。

南周南也木下曲曰樛葛藤纍繞也只古咫字近也八寸爲咫去咫最近也君子稱文王也履身所履也指日用常行而言綏固結也大姒以樛木喻文王之下濟以葛藟喻己之上附故以得配君子爲樂而徼福履之綏也

南有樛木。葛藟荒之。樂只君子。福履將之。

荒奄將迎也

南有樛木。葛藟縈之。樂只君子。福履成之。

縈旋成就也

木樛葛附則夫婦和順而家道正宜其樂也樂則居易致祥而所履皆福矣纍之荒之縈之謙辭也綏之將之成之頌辭也此順承之妻道也

螽斯三章章四句

螽斯媵妾美大姒也

螽斯羽。詵詵兮。宜爾子孫。振振兮。

螽蝗也一生九十九子斯分張也詵詵飛向上聲爾謂螽也振起動意振而又振繩而又繩蟄而又蟄皆形其多也

螽斯羽。薨薨兮。宜爾子孫。繩繩兮。

薨薨飛墜下聲繩列生貌今農人於土中空出蝻子皆如繩也

螽斯羽。揖揖兮。宜爾子孫。蟄蟄兮。

揖揖羽動股聲蟄藏也蝗不出即蟄雖蟄不死久仍出也

螽本秋蟲以羽作聲羽者附身之物非身之主也而聲由之出猶大姒雖有聖德。而不妬之令聞。仍由眾妾之多子以成之也。眾妾之子皆大姒之子也。故曰宜。樛木美文王而文王之德見矣。螽斯美大姒。而大姒之德見矣。

桃夭三章章四句

桃夭美之子也

桃之夭夭。灼灼其華。之子于歸。宜其室家。

桃實可食天夭木曲直貌灼灼美而豔也華花也華灼喻容美也之子猶言是子蓋公家之女也女以嫁爲歸從夫爲重也宜和順也室謂夫婦所居家謂一門之內

桃之夭夭。有蕡其實。之子于歸。宜其家室。

蕡大也實蕡喻宜子也家室猶室家也

桃之夭夭。其葉蓁蓁。之子于歸。宜其家人。

蓁蓁盛也葉盛喻媵御多也家人一家之人也

文王大姒之德盛而女公子之嫁也亦宜其家則德化自家而國矣

兎罝三章章四句

兎罝志切求賢也

肅肅兎罝。椓之丁丁。赳赳武夫。公侯干城。

肅肅整飭貌兎小獸前足短罝網椓擊也丁丁椓杙堅正也赳赳武貌武夫强勇之士公侯皆五等君爵之尊者干盾也干城皆扞外衛內之具也言兎者猶知設罝以網兎喻人君於賢者尤不可不羅而致也。

肅肅兎罝。施于中逵。赳赳武夫。公侯好仇。

施設也逵九達之道也仇同逑君之求臣與夫之求婦同故尚書典謨稱臣皆曰女承上章而言椓罝設於何所其在中逵大道乎武夫可爲干城而公侯能不以爲好逑乎

肅肅兔罝施于中林赳赳武夫公侯腹心

中林林中也隱僻之地腹心同心一德也中逵不已而又中林無地不旁求也求之旣得而以爲腹心信任之至也

此詩疑亦文王所作稱武夫以才言也其曰干城好仇腹心皆想慕之辭與窈窕淑女君子好逑同意此其所以有疏附先後奔走禦侮而成多士之寧乎

芣苢三章章四句

芣苢賢才衆而采取無已也。

采采芣苢。薄言采之。采采芣苢。薄言有之。

芣苢止當作不已。無用之艸。采。始求有既得也。喻賢才必求而後有雖無用之物時猶有用也。

采采芣苢。薄言掇之。采采芣苢。薄言捋之。

掇拾也。捋取其子也。喻賢才見則必取也。

采采芣苢。薄言袺之。采采芣苢。薄言襭之。

袺以衣貯而執其衽也。襭以衣貯而扱其衽於帶間也。喻賢才既多取之不可有遺也。

此詩疑周公所作其有吐哺握髮之勤乎。是周之極盛也。

漢廣三章章八句

漢廣刺昭王娶房女爲后而又南征也

南有喬木。不可休息。漢有游女。不可求思。漢之廣矣。不可泳思。江之永矣。不可方思。

南謂江漢之間上竦無枝曰喬休息也息當從韓詩作思語助也有鄭重而言之意喬木無蔭故不可休漢源嶓江源岷游蕩也女而游非不出之義與窈窕淑女相反故不可求昭王娶於房其國近楚國語言丹朱馮身於房后而生穆王語雖近誕然其好游而不淑蓋亦可見泳水嬉也方並舟而行也漢合江則廣江入海故永也歷言不可深戒之也

翹翹錯薪。言刈其楚。之子于歸。言秣其馬。漢之廣矣。不可泳思。江之永矣。不可方思。

翹翹傑出强梗貌。錯雜也。楚木小而勁者。之子謂昭后。秣飼也。馬從嫁馬也。楚木雜於薪中特出强梗當斬刈之。以喻南方荆楚諸國。梗化不服。當征誅之不暇。今乃反娶其女爲后。而秣其從嫁之馬乎。蓋游女雖不可娶。而房女已爲后。故直譏其于歸秣馬也。若南征則禍不可測。故下四句不易一字而又再三言之

翹翹錯薪。言刈其蔞。之子于歸。言秣其駒。漢之廣矣。不可泳思。江之永矣。不可方思。

蔞蔞蒿蒿之堅大者駒馬之小者

西周之治至昭王而始衰荊楚始叛而其本由於房后之不淑遂致南征沒於漢水是時周之天下猶全盛也。而昭王首離其禍。然則有天下國家者。可不以陰教為首務哉。

汝墳三章章四句

汝墳傷西周之亡喜秦能勤王也平王東遷棄西周於秦使自有之西周人送王者傷周之亡喜秦之至而作是詩

遵彼汝墳。伐其條枚。未見君子。惄如調飢。

遵循也汝水之源甚夥若為東遷所經之地當在今陝州屬盧

氏靈實縣間墳大防也條木之榦也枚本也曰未見追溯之辭君子蓋指秦襄公也惄飢意也調一作輖重也言伐其枚識乎王之棄西周爲自絕其本也平王去而西周無王矣未見君子惄如調飢者周既遭亂苟又無君以主之是重憂也

遵彼汝墳伐其條肄既見君子不我遐棄

肄餘遐遠也平王雖棄使少留一二重臣以鎮其地是尚有餘業也今盡室不顧委之於秦則伐肄無餘矣及見秦襄公而後喜襄公之有志興復殊異乎王君臣之棄之而遠去也

魴魚赬尾王室如燬雖則如燬父母孔邇

魴鯿也赬赤色魚勞則尾赤主室謂西周也燬燬於火也凡物

之燬不完具而已燬於火則成灰燼。復何有哉。父母者親愛之
辭即君子也孔甚邇近也魴魚赬尾喻民勞也王室如燬傷國
破也曰孔邇則不特不遐棄而已讀末二句而知西周之民忘
周而戴秦也
西戎之難平王東遷秦襄公以兵送之平王封襄公爲諸侯
賜以岐西之地此詩所由作也夫以周先王創業之難而平
王棄之如此其易於以見民心之無常主。而此詩爲萬世之
龜鑑也。
麟趾三章章三句
麟趾美文王子孫之多而仁也

麟之趾。振振公子。于嗟麟兮。

麟靈獸趾足也麟之足不踐生草不履生蟲振振盛興貌于同吁于嗟歎美辭

麟之定。振振公姓。于嗟麟兮。

定額也麟有額而不以抵也姓子姓也

麟之角。振振公族。于嗟麟兮。

麟一角角端有肉族同宗有服者

此詩本美文王子孫而作亦文王時詩也聖人取殿周南傷周之衰今不同於昔也故重于嗟之歎有斷章之義焉召南騶虞亦猶是也。

周南十一篇三十六章百五十九句

周之興也。以陰教爲齊家之本。以求賢爲治國之先。而卷耳蒙難。不忘薦賢爲國。尤爲臣則之極。此其所以有天下也。及其衰也。游女先之。其亡也國無人焉。夫亦可以觀世變矣。芣苢以前。詳列八篇。詳開創之艱也。漢廣汝墳。止存其二。警衰亡之易也。十篇之中。政教得失之效。已爲完備。殿以麟趾者。猶春秋絕筆於春狩。而周易終於未濟也。故名南以賜虞。國風以幽。二雅之後。殿以周頌。皆斯義也。

名。卽名公奭之采邑。今名亭在岐山縣西南。周爲國號。名爲卿邑。周爲君立本者也。名爲相出治者也。故周南皆周人所作。而名南皆南國之人。詠周之詩也。

鵲巢三章章四句

鵲巢美國歸大姒美文王親迎也

維鵲有巢。維鳩居之。之子于歸。百兩御之。

鵲鳥善爲巢。鳩性拙不能爲巢。或有居鵲之成巢者。喻君有國而夫人歸之也。之子。謂大姒也。周禮軍法二十五人爲兩。二千五百人爲師。君行師從。故百兩也。御。御車也。昏禮壻親迎。授婦綏御婦車。周輪如儀。而後授僕。重其事也。

維鵲有巢。維鳩方之。之子于歸。百兩將之。

方並居也猶男女居室也將迎也

維鵲有巢。維鳩盈之。之子于歸。百兩成之。

盈滿也謂從媵多也成昏禮成也

鵲巢百兩之御。女歸待男行之義也。禮始於謹夫婦。關雎求淑女。鵲巢御百兩。其必以大昏爲大。親迎爲重乎。

采蘩三章章四句

采蘩士妻助祭公宮也

于以采蘩。于沼于沚。于以用之。公侯之事。

蘩皤蒿也。始生可爲葅。沼。池。沚。渚也。事。祭事也

于以采蘩于澗之中。于以用之。公侯之宮。

山夾水曰澗。宮廟宮也。

被之僮僮。夙夜在公。被之祁祁。薄言還歸。

被首飾也。即次也。士妻助祭於公之首飾僮僮竦敬貌。夙夜早夜也。謂昏時祭必向晨而豫度夙夜致敬之至也。公公所也。祁祁舒遲貌。歸祭畢而歸其家也。當祭而竦敬。祭畢而舒遲。和敬合宜也。

士妻助祭能敬。則士能正其家矣。故士射以此詩爲節。

采蘩三章章四句

采蘋大夫女教成於宗室也

于以采蘋。南澗之濱。于以采藻。于彼行潦。

蘋藻皆水草蘋萍之大者藻聚藻也濱水厓行潦流潦也

于以盛之。維筐及筥。于以湘之。維錡及釜。

筥圓竹器湘烹也有足曰錡無足曰釜

于以奠之。宗室牖下。誰其尸之。有齊季女。

奠置也宗大宗大夫之祖廟也室廟中西夾室也牖室中之牖所謂奧也尸主也齊敬貌季少也女未嫁之稱教成之祭猶學士之舍菜故止以季女尸之采蘋藻奠之牖下而已

大夫女將嫁必先教於宮室教而有齊則大夫能正其家矣故大夫射以采蘋爲節采蘋次采蘩先公室而後私家也

草蟲三章章七句

草蟲南國喜見文王也

喓喓草蟲。趯趯阜螽。未見君子。憂心忡忡。亦既見止。亦既覯止。我心則降。

喓喓蟲食草聲趯趯躍貌大陸曰阜君子謂文王也忡忡憂貌覯遇降下也言食草有蟲躍阜有螽喻殷政貪虐民不聊生也未見而憂望之切也既見而降慰所願也

陟彼南山。言采其蕨。未見君子。憂心惙惙。亦既見止。亦既覯止。我心則說。

南山終南山也蕨菜名鼈也惙惙猶忡忡也說同悅

陟彼南山言采其薇未見君子我心傷悲亦既見止亦既覯止我心則夷

薇似蕨而差大夷平也按蕨者蕨也拳曲不獲伸遂之狀薇者微也衰弱不能盛大之狀二物雖生似之凡詩引薇蕨爲興者皆勞苦告哀之辭也曰既見而又曰既覯者非特一見而已又有遇合之感焉三章重言深幸之也

此詩當在采蘋後蓋錯簡也今改正鵲巢之三止言家道之正以齊家爲治國之本也至草蟲而文王之化始被南國矣

甘棠三章章三句

甘棠南國美召伯也召伯布政南國偶舍甘棠之下南

國之人思其德故愛其樹不忍傷也

蔽芾甘棠。勿翦勿伐。召伯所茇。

蔽芾葉盛能蔭物貌甘棠杜梨也白者棠赤者杜翦翦枝葉也

伐伐條幹也伯即伯仲叔季之伯茇草舍也

蔽芾甘棠。勿翦勿敗。召伯所憩。

敗壞憩息也勿敗則非特勿伐而已愛愈深也

蔽芾甘棠。勿翦勿拜。召伯所說。

拜屈也說同稅止也勿拜則非特勿敗而已

草蟲美文王甘棠美召伯主治者文王而宣化者召伯也

行露三章一章三句二章章六句

行露南國不喜殷政也殷王暴虐羣小用事讒慝多而
獄訟繁南國化於文王故不從也

厭浥行露豈不夙夜謂行多露○

厭浥浸潤意行露道上之露也以夙夜之行被厭浥之露喻勤
於服事而反被浸潤之譖也

誰謂雀無角○何以穿我屋○誰謂女無家○何以速我獄○雖速我獄室
家不足○

雀鳥之小而淫者角能抵觸爭勝之具喻小人之淫而善爭也
雀本無角而能穿屋則無角如有角矣女即指飛廉惡來之屬
無家非若伊巫諸族之世臣舊德也誰謂云者嬖倖有權也速

我獄速於致獄能作威也室家不足如雀之澤則帷薄不修不能正家焉能服人乎醜之也

誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟雖速我訟亦不女從

鼠獸之小而貪者言牙猶以口舌傷人喻小人之貪而善讒也訟質是非也讒言多莫須有故速訟也不從心不服也

此著殷之暴亂天下所由叛故文王化行南國而三分有二也

羔羊三章章四句

羔羊南國美文王朝商有威儀也

羔羊之皮。素絲五紽。退食自公。委蛇委蛇。

羔羊小羊也。皮可爲裘。禮表裘不入公門，必加朝服。朝服以白。裘與服稱。則羔裘亦白。素絲裘當胷見美之飾色欲純故絲亦素也。紽絲高出皮上之狀，五者命數之節，上公九命侯伯七命及其入朝皆同子男五命。厭於至尊也。退食食禮畢而退也，商之賓諸侯，以食禮爲大也。自，從也。公內三公也，王不親享。則委之三吏。委蛇，雍容也，不迫有威儀也

羔羊之革。素絲五緎。委蛇委蛇。自公退食。

皮無毛曰革去毛以飾絲也緎域也飾絲如界域也

羔羊之縫。素絲五總。委蛇委蛇。退食自公。

縫兩皮合處也總聚也

行露惡殷人之牙角羔羊美文王之委蛇諸侯雖欲不叛商

而歸周不能也

殷其靁三章章六句

殷其靁南國閔文王遭羑里之難而望其歸也

殷其靁在南山之陽何斯違斯莫敢或遑振振君子歸哉歸哉

殷靁聲寓紂之國號而言也靁喻紂之震怒也山南曰陽在山陽言其近也何何故也斯語辭遑不順也遑暇也振振仁厚貌君子指文王也言殷雷震近南山不知何事不順於其心也莫敢或遑者非特文王服事之忠即南山諸國從周事殷者亦莫

敢或遑也再言歸哉庶幾免難而歸望之切也

殷其靁。在南山之側。何斯違斯莫或遑息。振振君子。歸哉歸哉。

息休也

殷其靁。在南山之下。何斯違斯莫或遑處。振振君子。歸哉歸哉。

處居也

傳曰紂因文王七年諸侯皆從之因紂於是乎懼而歸之可謂愛之讃此詩可謂愛之至矣此文王免難之由也而史云求美女奇物善馬以獻不亦妄乎

摽有梅三章章四句

摽有梅急取士以待貢也古者諸侯歲貢士於天子

摽有梅。其實七兮。求我庶士。迨其吉兮。

摽擊取也梅實酢可和羹求士取興摽梅卽古文尚書若作和羹爾惟鹽梅之意庶衆也迨猶殆也將也吉吉日也擇吉以聘也梅實取三留七以喻求士擇吉敎聘不苟也

摽有梅。其實三兮。求我庶士。迨其今兮。

梅實取七留三以喻求士卽今旁招不敢緩也

摽有梅。頃筐塈之。求我庶士。迨其謂之。

塈旣也盡也謂之與之語也梅實頃筐盡取以喻求士與語有一言可採不敢遺也

諸侯急於求士天下無遺賢矣此詩猶周南之芣苢亦有周

極盛之治也

小星二章章五句

小星媵妾安命也

嘒彼小星○三五在東○肅肅宵征○夙夜在公○寔命不同○

嘒當作暳微明也日象君月象嫡故媵妾以星自喻小光小也

三心五噣喻嬪御之有班位也宵征夜行也宵征在公所以均

寵百姓先王之制也寔同實命天命也不同者不能同沐君恩

則嫡之專妬也

嘒彼小星○維參與昴○肅肅宵征○抱衾與裯○寔命不猶○

參昴西方二宿名衾被也裯牀帳也抱之以侍御也猶謀也備

內官而不御敘是命不謀也

宮人賁魚不敢當夕禮也不可云命不猶矣若嬪婦有位而不御能無怨乎此怨詩之始也而辭旨溫厚若不見有怨者然於此見禮教之隆先王之澤之深也其周室始衰內教始替乎

江有汜三章章五句

江有汜待年之媵怨嫡不與偕也

江有汜之子歸不我以不我以其後也悔

水決復入為汜以江有支流喻嫡有妾也之子謂嫡也能左右之曰以言始雖不我以其後當自知非禮而悔乎猶望之也

江有渚。之子歸。不我與。不我與。其後也處。

渚小洲也。與。與俱歸也。處。安居不悔也。繼疑之也。

江有沱。之子歸。不我過。不我過。其嘯也歌。

沱江之別流不復合者。故終以喻不遇也。過。過之而與俱歸也。嘯。蹙口出聲以舒憤也。終不我過。故嘯也。嘯而無益。故仍歌以自遣也。

小星備媵而不御。江汜待年而不歸。則嫡之專妬甚矣。三章皆以江起興。蓋媵女近江漢之子。即謂昭后歟。

野有死麕三章。二章章四句。一章三句。

野有死麕。刺士無禮也。

野有死麕白茅包之有女懷春吉士誘之

麕獐屬茅管類包裹也春者天地交泰萬物交感之時故女亦有懷也吉士美士也誘者因其懷而引以不正也因春有懷雖不及淑女之貞靜亦人情所不自已者乃名為吉士而以不正引之則壞禮義之防棄廉恥之道矣

林有樸樕野有死鹿白茅純束有女如玉

樸樕小木也無角麕有角鹿純束包之固也如玉言無瑕也女之懷春雖發乎情猶止乎禮義也夫麕鹿微物愛之者猶不忍污乃名為吉士既不自愛而并不為人地乎深罪其誘之傷俗敗倫也

舒而脫脫兮。無感我帨兮。無使尨也吠。

舒和緩也。脫脫善誘貌。醜之也。感動。帨巾。尨犬也。末二句設為女子拒之之辭。言無禮之人犬猶知吠。乃名為吉士。而曾犬之不若乎。深疾之也。

周衰禮廢。始自膠庠士之敢行無禮者。必有所恃以無忌憚也。然風氣猶淳。人心猶正。故時人乍見而深惡之。形於歌詩以為譏刺也。

何彼襛矣三章章四句

何彼襛矣。傷東周之弱。諸侯無王。王迹遂熄也。

何彼襛矣。唐棣之華。曷不肅雝。王姬之車。

襛盛也。一作穠。唐棣移也。曷何。肅敬。雝和也。姬周姓也。春秋莊公元年十一年兩書王姬歸于齊。元年王姬齊襄公夫人也。十一年王姬齊桓公夫人也。此詩所咏本歸襄公之王姬譏創始也。若聖人刪詩則又重在桓公。以襄公爲不足責而桓公則創伯無王故也。禮諸侯親迎必百兩御之。況尚王姬之貴乎。曷不肅雝王姬之車云者言以王姬之貴曷不待侯氏之親迎而顧如媵妾之賤止見車之往乎。

何彼襛矣。華如桃李。平王之孫。齊侯之子。

李實可食。王姬本桓王之子。平王之曾孫而曰孫。統曾玄而下皆孫也。齊侯之子者襄公名諸兒。桓公名小白。皆僖公之子也。

不直曰齊侯而加之子者正名定分也襄公雖僖公嫡子然未嘗誓爲世子逮僖公卒終喪又未嘗以士服入覲受命爲侯則齊侯之子而已若桓公本僖公庶子因亂篡國尤爲非正故襄公雖嫡而不可云世子襄公桓公雖俱爲君而不可稱齊侯尊王命也平王之孫天孫之貴也齊侯之子則賤之至矣以至貴而勝于至賤則王室之卑甚矣

其釣維何維絲伊緡齊侯之子平王之孫

此又以釣俞而傷之也緡綸也言釣之以絲甚微者也而今之絲直變而爲緡焉曰伊異而怪之也於何見之以齊侯之子之賤而竟敢勝乎王之孫之貴也詩人不斥桓王而曰平王者東

周王迹之熄平王為之也
汝墳作而西周亡何彼穠矣作而東周卑於列國王迹熄矣
故汝墳咏王室此詩咏王姬見二南之盛不可再而衛風之
後王風列焉與諸侯無異也此詩兩舉平王又以見西周之
亡東周之弱皆平王自取也王迹熄而伯業興故二南之詩
終於平王而春秋之作莫詳於桓文也周南終於秦興繼周
者秦也召南終於齊伯創伯者齊也故孟子曰詩亡然後春
秋作

騶虞二章章三句

騶虞美時田也

彼茁者葭。壹發五豝。于嗟乎騶虞。

茁草壯盛也。葭蘆也。發發矢。豝牝豕也。壹發不多殺也。五豝物阜也。此倒句文言五豝雖衆而王者止以壹發習時田之禮也。騶趣馬虞虞人。騶掌贊正王馬虞掌萊所田之地。皆時田之有司也。

彼茁者蓬。壹發五豵。于嗟乎騶虞。

蓬蒿類。豕一歲曰豵

此周室盛時田狩之詩。故王射以之爲節。主者時田以張皇六師。而諸侯畏威而服。天下所由治也。周南殿以麟趾而于嗟傷人亡也。召南殿以騶虞而于嗟傷政熄也

名南十四篇四十章百七十七句

鵲巢之三。名南雖化行南國而齊家爲本也。草蟲以下

君美文王。臣美名伯。殆所謂曰闢國百里者乎。至小星

江汜。與媵女之怨歌。野有死麕。刺吉士之無禮。而致教

始衰矣。然作倡者嫡先於妾。男先於女。則影之不端。由

於表之不正。可知也。殆王姬下嫁。有同賤媵。而東周不

可爲矣。春秋能不作乎。

邶

邶一之三

邶鄘衛三邑。本殷環都舊地。名北謂之邶。南謂之鄘。東謂

之衛。邶城今在河南彰德府湯陰縣東。邶殿也。鄘墉也。衛

護也猶漢三輔也或云即沬邦邶沬音同亦水名武王封康叔於衛邶爲屬邑鄘蓋亦爲屬附庸三風之詩本統於衛而必加列邶鄘者存前朝也存前朝則知所自來矣然則何以風不列宋曰宋雖有風不可録也欲録其詩之合於大義者則且傷宋之衰念商之舊也故聖人寧於三百之外别録商頌五篇

柏舟五章章六句

柏舟石碏憂國也莊公夫人莊姜無子以娣子完爲己子莊公惑於嬖妾妾子州吁有寵完雖爲世子而無威故石碏憂之

汎彼柏舟。亦汎其流。耿耿不寐。如有隱憂。微我無酒。以敖以遊。

汎流貌柏木爲舟堅緻任載汎其流者無人操作則隨流而汎泛無依薄也耿耿小明也心有憂則身雖卧而心常耿耿也隱深幽不可見也微猶非也敖同遨敖遊亦以解憂由水以載舟亦以覆舟故古者諭君多言舟以君道如涉險而多危也此指桓公而言以柏爲舟舟之美者也然使之不安其位則汎流之舟矣能無憂乎木直曰隱憂而婉其辭曰如有有者寡弑之禍不恐逆億也又曰非無酒以敖遊則其憂無時或釋矣

我心匪鑒。不可以茹。亦有兄弟。不可以據。薄言往愬。逢彼之怒。

鑒鏡茹納也兄弟同姓貴戚之臣據依愬告也心雖非鏡而照

物自明不可茹猶言是可忍孰不可忍也兄弟不可據俱庸碌
貪鄙止知日前固位不計將來大患也往愬逢怒則非特諫之
不聽而已彼謂莊公也

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也威儀棣棣不可選也

有威可畏謂之威有儀可象謂之儀棣棣有序貌言尊卑各有
定分君有君之威儀臣有臣之威儀也不可轉不可卷言止知
大義不能依阿從亂也不可選言嫡庶自有定分不可寵庶奪
嫡有所選擇也

憂心悄悄慍于羣小覯閔既多受侮不少靜言思之寤辟有摽

悄悄憂貌慍怒意羣小附州吁者閔病也辟拊心也摽擊也慍

于羣小桓公見惡於州吁之黨也覯閔受侮則州吁恃寵而驕閔侮乎桓公也寤辟有摽憂思之深不自知其沉痛也

日居月諸胡迭而微心之憂矣如匪澣衣靜言思之不能奮飛

居諸猶言高明也迭更微虧也匪澣衣衣既汚而未澣也奮飛如鳥奮翼而飛去也日天子之象月諸侯之象是時宗周既衰而衛又將有簒弑之禍故云胡迭而微也思之切曰思服憂之切曰如匪澣衣皆以衣喻其不能去也不能奮飛者碏於國爲貴重老臣義不可去也

石碏純臣也其於州吁簒弑之禍久已見微知著矣但大權既不屬而在位諸臣又無一可據者不能不極之隱憂也卒

誅州吁而立晉可謂不負其志者哉抑繼二南。首錄此詩。重臣則也。

綠衣四章章四句

綠衣莊姜失位自傷也

綠兮衣兮。綠衣黃裏。心之憂矣。曷維其已。

綠蒼勝黃之間色黃中央土之正色衣禮衣也古者男子禮衣皆禪象陽奇也婦人禮衣皆袂象陰偶也衣袂故有裏鞠衣色黃后夫人親桑之服綠則禮衣無是也以綠為衣而黃為裏則禮褻易用猶莊公愛妾而賤嫡也憂非怨失位也有後患無窮之慮焉已止也

綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維其亡

上曰衣下曰裳裳雖有黃而綠衣黃裳則貴賤易位妾尊於嫡矣亡猶忘也

綠兮絲兮女所治兮我思古人俾無訧兮

女謂莊公也治漚染也此探本而言也綠本不可染絲而欲治之爲綠則必至爲衣而後已猶妾本不可嬖之太甚今莊公必欲縱而嬖之則不至奪嫡不已也俾使訧過也思古人以期無過亦聊以獨善其身家國之患不能代爲謀矣

絺兮綌兮淒其以風我思古人實獲我心

淒寒意絺綌遇風而寒喻已失位之象故思古人之善處此者

庶幾於心無不自得也

莊姜失位不怨而能以無訧自勵古人自獲方謂賢矣故禮必始於謹夫婦辨嫡妾此著州吁篡弒之由

燕燕四章章六句

燕燕莊姜送戴嬀也州吁既弒桓公桓公之母戴嬀遂大歸於陳莊姜送之而作是詩

燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨

燕乙玄鳥也重言燕燕莊姜以喻己與戴嬀也飛分散之象差池分散也居常連翼飛則各張其羽而散以喻戴嬀之歸也之子指戴嬀也歸大歸也

燕燕于飛。頡之頏之。之子于歸。遠于將之。瞻望弗及。佇立以泣。
頡仰頏俯。兩燕相隨不忍遽分之狀。將。送。佇。久也。
燕燕于飛。下上其音。之子于歸。遠送于南。瞻望弗及。實勞我心。
下上其音亦兩燕相語之意。于南。陳在衛南也。
仲氏任只。其心塞淵。終溫且惠。淑慎其身。先君之思。以勗寡人。
仲。戴嬀行也。以恩相信曰任。塞。實。淵。深。終。竟。溫。和。惠。順也。先君。謂莊公也。勗。勉也。寡人。寡德之人。莊姜自稱也。此美戴嬀之賢。而又述其留別之語也。思先君者。言身雖遣歸。尚當以先君爲念也。
此存州吁篡弑之案。又以結上二篇起下二篇也。

日月四章章六句

日月石碏怨也

日居月諸。照臨下土。乃如之人兮。逝不古處。胡能有定。寧不我顧。

乃如之人、斥州吁也。逝語辭。古處、以古道相處也。篡弑之賊而止云不古處者難於質言也。定、定君位也。厚嘗問定君於碏故曰胡能有定、以日月喻君之臨下。如州吁之不古處而欲定爲君豈其人乎。云寧不者猶冀其我顧而去州吁也

日居月諸。下土是冒。乃如之人兮。逝不相好。胡能有定。寧不我報。

冒覆也。不相好拂人性非人情也。報答也

日居月諸。出自東方。乃如之人兮。德音無良。胡能有定。俾也可忘。

日月出自東方猶帝出乎震也以喻人君必自世子即位未有暴弑之賊可為君者也己所行曰德人所稱曰音無良言暴弑也胡能有定俾也可忘言暴弑之人豈能定位而竟以父為可忘而不念耶

日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒胡能有定報我不述

畜養卒終也怨厚之至無可歸咎而歎父母養我不終也述者所以終前人之事也故父尚作而子尚述報之以不述是必助亂賊而不可回者也深怨之也

此詩雖怨厚而懇切訓導猶有冀其去州吁而改過遷善之意盖父子天性或庶幾其逭於罪而可免於死也

終風四章章四句

終風，石碏惡厚而猶思之也。

終風且暴。顧我則笑。謔浪笑敖。中心是悼。

終風終日風也暴疾謔戲浪蕩悼傷也終日如風之狂絕無畏忌也顧我則笑者父亦可侮也如是而屬已子能不中心悼乎肆暴厚之惡德而不及助逆不可言也言風言暴在其中矣

終風且霾。惠然肯來。莫往莫來。悠悠我思。

霾雨土蒙霧也亦喻昏暴之狀惠然肯來者二隙暫明有時來見也然來者其偶而我既莫往彼亦莫來者其常故又不能不思之非止爲不來而思正思其莫來之風霾更不知何如也

終風且曀不日有曀寤言不寐願言則嚏

曀日爲重雲所蔽而晝昏也不日有曀猶言無日不曀也皆以喻昏亂之極願猶原也再也嚏噴鼻也人氣感傷閉鬱又襲風邪之所爲也寤言之則不能寐再言之則至於嚏憂傷之甚也

曀曀其陰虺虺其靁寤言不寐願言則懷

陰而曀曀昏黑之重陰也靁而虺虺暴毒之震雷也喻厚惡日深而甚也懷憂思也

終風作而石厚誅罪在不赦也所以美石碏之大義滅親而尤嚴鋤亂賊之羽翼也故惡州吁無詩而惡石厚有詩

擊鼓五章章四句

擊鼓怨久役也

擊鼓其鏜。踊躍用兵。土國城漕。我獨南行。

鏜擊鼓聲踊小躍大用兵之狀兵戈戟之屬土土功國國中也漕邑今河南衛輝府滑縣南行平陳宋也擊鼓者集從行之人也用兵者飭啟行之具也或土國或城漕人各有役也獨南行尤行役之遠也

從孫子仲。平陳與宋。不我以歸。憂心有忡。

孫氏仲行子仲卽林父等之祖時行人也平成也合二國之好也陳宋皆衛與國以猶與也禮卿行旅從子仲以國卿合二國之好而其旅從行久不得歸蓋合好尚無成說也

爰居爰處。爰喪其馬。于以求之。于林之下。

居。不歸也。處。久居也。合好無成。既而久留人國。故主人亦厭而待客禮疎。至於喪馬也。野外謂之林。言馬逸之遠也。蓋牧圉俱以久役。急於其事。而主國之有司亦不爲詔相也。

死生契闊。與子成說。執子之手。與子偕老。

契闊。勞苦也。子指其家而言。成說。猶成言也。言夙有成言。雖有死生契闊。而不相棄也。偕。同也。以下二章皆久役思家之怨辭也。此追叙在家之言。

于嗟闊兮。不我活兮。于嗟洵兮。不我信兮。

闊。契闊也。活。生。洵。信也。信。同伸。言今者契闊如此。幾不得活。前

約之信恐不能伸也

行役日久使事無成而令徒旅興嗟則國事可知矣春秋之初主迹已熄伯業未興強侯各擅糾合盟會瀆而使令煩故詩人之怨有如此者

凱風四章章四句

凱風孝子自責也時有七子之母猶欲不安其室而七子卒能自責以安母焉

凱風自南吹彼棘心棘心夭夭母氏劬勞

南風謂之凱風長養萬物者也棘小木叢生多刺難長而心又稚弱者也劬勞病苦也以凱風比母棘心比己幼時而言母生

眾子甚劬勞也。

凱風自南。吹彼棘薪。母氏聖善。我無令人。

聖敵令善也。棘可為薪則成矣。然非美材。以喻己之無善也。母本聖善而已不令。深自責也。

爰有寒泉。在浚之下。有子七人。母氏勞苦。

浚。衛輝府濬縣。泉出於地。猶能滋益於地。乃母生七子而猶使母勞苦。予責己事母不如泉也。

睍睆黃鳥。載好其音。有子七人。莫慰母心。

睍睆。目圜好貌。慰。安也。彼有目之黃鳥。猶能成百囀之好音。乃七子成人而莫能慰母。則亦必無令聞。曾鳥之不若矣。此乃自

責之至而又以幾諫也葢爲母者即欲不安其室亦不忍子無
令聞也天性切至之言誠無不格矣
易曰幹母之蠱不可貞蠱者惑也貞者正言之也葢母之有
蠱一時情欲之惑非可正言之也若七子之自責以安母可
謂能幹母蠱而得中道者歟

雄雉四章章四句

雄雉刺士躁進也

雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣自詒伊阻
雉野雞泄泄力盡而羽弛垂也懷憂思也詒遺也伊指雉爲喻
也阻者不能前進之苦也雄性耿介雄者羽尤文采故士取爲

摯已其德也然雉飛遠不過三丈高不過一丈即不能再飛故以詒阻憂之喻士好奔競速進必有顛蹶之虞也

雄雉于飛○下上其音○展矣君子○實勞我心○

展誠也君子有德之稱雉雖能鳴然亦不以音見長也今乃飛而下上其音喻士不務實學而惟竊取虛譽以干進也下而友朋上而君相皆聞其名展君子矣然盛名難副而過情之聞亦人所恥故曰實勞我心深爲之憂也

瞻彼日月○悠悠我思○道之云遠○曷云能來○

日月喻君也悠悠我思代爲思得君也來至也竊名躁進則倒行逆施其道愈遠終不能至也

百爾君子不知德行。不忮不求。何用不臧。

時士習大壞故呼百爾君子以衆戒之得於心曰德行於事曰行忮害求貪臧善也凡干祿躁進未有不忮求者然忮求之用終不能臧故又言其不知德行而終爲之忠告也不忮不求即德行也

士爲四民之首凡以興仁講讓國之所與立也士習壞則先王之禮教廢而國有亂本矣

匏有苦葉四章章四句

匏有苦葉刺士急干祿不度時勢也

匏有苦葉。濟有深涉。深則厲。淺則揭。

甘曰瓠苦曰匏皆瓜屬匏苦故葉亦苦也濟渡處也行渡水曰涉厲危也揭高褰其衣也匏苦不可食濟深不易涉喻士當力學庶爲甘瓠不至繫而不食又濟有深處亦當量力而涉也夫濟深非必不可濟但徒涉有濡首之厲不可不謀其具也若淺者乃可揭衣而過耳苟視深如淺鮮不沒焉

有瀰濟盈有鷕雉鳴濟盈不濡軌雉鳴求其牡

瀰水滿貌鷕雌雉聲濡沒也軌車轍也雌雉文從隹言鳥之小者牡文從牛謂獸之大者濡軌有傾沒之患求牡則非類不應皆勢必不行之事也若濟盈而冀不濡軌以必於濟雉鳴而必求乎牡以望其應則亦不自量之至矣濟盈喻行險徼倖求牡

喻提上不答也。

雝雝鳴鴈。旭日始旦。士如歸妻。迨冰未泮。

雝雝聲之和也。鴈陽鳥也。旭日初出也。歸親迎以歸也。泮解也。此即士之取妻爲喻也。昏禮士奠鴈以昏。旭日始旦。非其時也。且歸妻即不可過時而畢之至者亦必迨冰未泮若自夏以後皆非取女之時矣。上章喻不度勢。此章喻不審時也。

招招舟子。人涉卬否。人涉卬否。卬須我友。

招招號召貌。舟子舟人濟渡者也。卬我。須待也。此又以濟涉喻也。言濟既有舟又有舟子相招非無人共渡而徒涉可比。故人皆往涉而我猶不敢也。所以否者必得同志之友。與之共濟耳。

愼之至而後庶幾利涉也然則挾持無具孤獨以御而又違時犯難其能有濟乎晉衛之士他國所不能及而猶有雄雉匏葉之譏則在上者於教術可不愼歟

谷風六章章八句

谷風逐臣怨也君不可怨故託爲棄婦之辭

習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死

習習重沓相因也谷風谷中之風寒風也寒風沓至陰雨相乘喻艱困時也黽勉竭力也言艱困之時旣竭力一心以相濟則

今不宜有怨矣葑蔓菁也菲葑類下體根也葑菲皆可食而其根則有時而不可食采之者不可以根之惡而全棄之猶人不可以一眚而掩大德也末二句即同患難約誓之言莫違猶莫逆同死猶偕老也述昔言以見今之不然也

行道遲遲。中心有違。不遠伊邇。薄送我畿。誰謂荼苦。其甘如薺。宴爾新昏。如兄如弟。

遲遲足不進也心有違者不忍遽舍而去也畿疆也禮人臣有故而去則君使人導之出疆又先於其所往今送者不遠是不先於所往也且及疆即止是并不導之出疆也故再言伊邇以異之言無恩禮也荼苦菜薺甘菜以荼苦爲甘喻已去國之苦

更甚於荼也宴樂也新昏喻用事之臣如兄弟親任之至也

涇以渭濁湜湜其沚宴爾新昏不我屑以毋逝我梁毋發我笱我躬不閱遑恤我後

涇水出今甘肅平涼府鎮原縣开頭山渭水出今甘肅蘭州府渭源縣鳥鼠山涇水本清至陝西西安府高陵縣西南入渭自入渭而始濁是濁在渭而涇原未濁也湜湜清貌沚水涯也故但觀其沚而涇之本清可知矣屑潔以與也宴新昏新臣用事也不屑以故見逐也是不辨清濁之原委也逝往也梁堰石障水以通魚者發起也笱竹器以承梁空而取魚者梁笱喻已在國施設之政治毋逝毋發喻其有益於國不可輕改也閱歷也

終言我身既不能親歷其事。又何暇憂及身後乎。蓋此身雖去。而戀戀故君。情不自已。且又傷其無益也。

就其深矣。方之舟之。就其淺矣。泳之游之。何有何無。黽勉求之。凡民有喪。匍匐救之。

方。並木為舟也。行水曰泳。浮水曰游。有。已得者。無。未得者。有喪。喻急難也。匍匐。手足並行竭蹶之狀。此章極陳昔日致身事君。無不盡心竭力。以起下章也。

不我能慉。反以我為讎。既阻我德。賈用不售。昔育恐育鞫。及爾顛覆。既生既育。比予于毒。

慉。養也。阻。隔絕也。售。賣物出手也。承上章言。今乃不但不我養。

而反以我爲讎蓋我前日之德既已隔絕故我亦如賈之不見售也育恐生之於恐懼也育鞠生之於鞠窮也及爾顛覆尙患難也又言昔者患難相共其得以生育者皆我之力何今既得生育而視予如毒乎既云爲讎又云比毒極言見惡之甚勢不能容也

我有旨蓄亦以御冬宴爾新昏以我御窮有洸有潰既詒我肄不念昔者伊余來塈

旨美也蓄積聚也旨蓄喻家稍之屬御冬猶言爲退老子孫之計窮被逐而無家也屢言宴爾新昏深怨任事之臣主謀逐之也洸潰俱動色惡懟之狀肄習也言洸潰既時時詒我我雖欲

不去而不能也。舉既也。盡也。無所不用其極也。言獨不一念昔者而竟於我情誼之薄。無不備極乎。猶冀君之悔悟而賜環也。此蓋宣公爲亡公子時同患難之臣。藉其力以歸國。既即位間於執政而被放者。故其辭直而憤。然怨懟亦太甚矣。聖人錄之。蓋以其眷慕舊君。情不能已於怨。非悻悻者可比也。故曰詩可以怨。

式微二章章四句

式微。寓公之臣閔君也。黎侯失國寓衛。其臣閔君之日微。故勸使歸也。今山西潞安府西南有黎亭

式微式微。胡不歸。微君之故。胡爲乎中露。

式發語辭微衰也再言之者言衰之甚也微猶非也中露露中也言不歸徒有沾濡之辱而無人芘蔽也

式微式微胡不歸。微君之躬。胡為乎泥中。

泥中言有陷溺之難而不見拯救也君臣一體故曰微君之故非怨君也

寓公而至中露泥中則主國館客之禮廢非特不能救患分災也衛政之荒可知。

旄丘四章章四句

旄丘責衛也黎侯失國寓衛衛不能修方伯連帥之職故黎人責之

旄丘之葛兮何誕之節兮叔兮伯兮何多日也

旄丘丘名誕闊也叔伯謂衛臣也不斥君而言叔伯猶盖臣僕夫之謂多日言其久也鄭箋云土氣緩則葛生闊節盖以喻衛之緩於救患爲失其職也故以何誕節起何多日皆怪而疑之之辭

何其處也必有與也何其久也必有以也

處安處也與與國也以以他國之師也何其處之安殆必俟與國耳何其處之久殆必連數國之師耳皆代爲原緩救之故

狐裘蒙戎匪車不東叔兮伯兮靡所與同

蒙戎亂貌言敝也與同同與國也言客久裘敝非我不東至衛

而来告也何叔伯至今尚無與同而見救乎

瑣兮尾兮流離之子叔兮伯兮褎如充耳

瑣細尾末也流離漂散也子黎侯之子也蓋是時黎侯已卒而其子尚寓衛也褎如盛服貌充耳瑱也言黎之君臣如此式微待救而衛之叔伯方且盛服充耳若無事者然又以充耳喻塞聰人雖告急而不聞也夫至褎如充耳則望救之心亦絶矣衛為北州大侯同方之國救患分災固其職也然以宣公之荒淫方自治之不暇焉能恤人録式微旄丘見衛既不能修方伯之職亦將自及也

簡兮四章三章章四句一章六句

簡兮賢人自嘲也

簡兮簡兮。方將萬舞。日之方中。在前上處。

簡略也。再言簡者。既略之至也。於事無所拘礙。雖伶人亦可榮不恭之極致也。萬者舞之總名。武用干戚。文用羽籥也。日中。將舞時也。前。階前也。上。高也。上處。近庭之處。將舞時所立之位也

碩人俁俁。公庭萬舞。有力如虎。執轡如組。

碩大也。俁俁大貌。庭。堂下當階中地也。轡。韁也。組織絲爲之。言其柔也。兼言射御角力。才無不備也。

左手執籥。右手秉翟。赫如渥赭。公言錫爵。

籥如笛三孔。執之以吹。亦以舞也。翟雉羽。與籥皆文舞也。赫亦

貌渥厚漬也赭赤色酒容也公言錫爵即儀禮燕飲獻工之禮也此詳言舞事也

山有榛。隰有苓。云誰之思。西方美人。彼美人兮。西方之人兮。

榛似栗而小可供籩實下濕曰隰苓卷耳也美人謂文王也山隰有榛苓言天下未嘗無材也故思文王惟文王能興多士也然而美人已往徒使人仰慕乎西方耳此章始寓不得志之意而猶託之西方美人情彌厚而旨彌深矣

賢人隱於賤官而上不能舉則在上者非蔽賢竊位即無知人之明者也衛之日衰也宜哉

泉水四章章六句

泉水衛女思衛也衛女嫁於諸侯父母終思衛欲歸而
義不可故作是詩

毖彼泉水○亦流于淇○有懷于衛○靡日不思○孌彼諸姬○聊與之謀○

毖泉藏難出貌泉水出今衛輝府輝縣蘇門山俗名百門泉又名搠刀泉世直名爲衛源矣淇水出彰德府林縣浮山至濬縣與泉水合水上出曰泉凡地中之泉多靜深而不外流○猶女子居内無外事也○淇衛之泉水尚流于淇則女子雖當守不出之義○亦何妨至衛乎○孌好貌諸姬即下文姑姊也聊且也謀謀所懷也

出宿于泲○飲餞于禰○女子有行○遠父母兄弟○問我諸姑○遂及伯姊○

泲水出河南濟源縣王屋山禰禰廟也女子之嫁由於禰廟一宿曰宿餞祖道送行之禮也謂我姪者吾謂之姊女兄曰姊此言始嫁之時出宿於泲則飲餞於禰矣但女子之有行惟有嫁時遠父母兄弟而已未聞可以更歸也今試問諸姑姊尚有可歸之禮乎時已無父母故無歸寧禮也

出宿于干飲餞于言載脂載舝還車言邁遄臻于衛不瑕有害

干水厓也言婦人嘉會言語之所在房中即梱內也脂以膏塗舝也舝車軸也以車加舝而行也遄疾邁往遄速臻至也瑕玉之病也不瑕猶言不爲病也此又言今者欲歸則當出宿于干且先飲餞于言矣膏舝設車還車而往速至於衛於事亦不爲

病而豈有害於禮乎自商而自疑之也

我思肥泉○茲之永歎○思須與漕○我心悠悠○駕言出遊○以寫我憂○

泉同出異歸曰肥泉猶女子始本衛人而獨歸他國也茲指肥泉也不能同歸故永歎也然雖不能歸而思衛之心終不能已故既思須又思漕皆衛地也或者駕車出遊以寫憂乎言即不可歸衛豈并不可出遊亦寫言也寫散也

衛女思歸不得錄以重男女之別

北門三章章七句

北門賢臣艱困不自得也

出自北門○憂心殷殷○終窶且貧○莫知我艱○已焉哉○天實爲之○謂之

何哉○

北門背陽曰光所不到喻君恩所不及也殷殷憂甚也終長也窶以多人居狹陋局促不能安也且更貧窮艱難也是言莫知不可作君也諉之於天無可歸咎也

王事適我○政事一埤益我○我入自外室人交徧讁我○已焉哉○天實爲之○謂之何哉○

適之也政事國事也一猶皆也埤附讁責也言王事國事皆委於我勞苦甚矣而窶貧之至室人又怨則內外交困所謂艱也

王事敦我○政事一埤遺我○我入自外室人交徧摧我○已焉哉○天實爲之○謂之何哉○

敦厚也獨也遺貽摧挫也

忠信重祿。所以勸士也。君之使臣。豈可徒責以事。而不知其艱乎。然北門不懟其君而歸之於天亦可謂善怨者矣。

北風三章章六句

北風國將亂而賢人避去也

北風其涼。雨雪其雱。惠而好我。攜手同行。其虛其邪。既亟只且。

北風寒風也涼寒氣也雱雪盛貌皆以喻政令慘急爲國將危亡之兆惠愛行去也言有惠而好我者惟攜手同去耳攜手喻行之當速而不及待他物也虛無賢人也邪無正人也亟急只近也且語辭國而虛邪則禍迫矣

北風其喈。雨雪其霏。惠而好我。攜手同歸。其虛其邪。既亟只且。

喈疾也。霏雪分散也。歸亡去不返也

莫赤匪狐。莫黑匪烏。惠而好我。攜手同車。其虛其邪。既亟只且。

赤戎服色。黑祭服色。狐邪獸。烏惡鳥。以喻當國用事皆邪惡之人也。卑有爵位者雖有祿位亦不可戀而不去也

亂邦不可居而去之尤不可不速。讀此詩者可以見幾而固有國者之龜鑑也

靜女三章章四句

靜女。思隱士也

靜女其姝。俟我于城隅。愛而不見。搔首踟躕。

靜女幽閒之女不求嫁者以況隱士志不求仕也姝美也城隅隱僻之處隱士在城之居也愛慕也不見訪而不遇也搔首踟蹰不自得也

靜女其孌貽我彤管彤管有煒說懌女美

管筆彊也煒赤貌女即指管言以管喻靜女也管言其材煒言文采外見也蓋言士雖不仕而材藝威儀無不備具故說懌之也

自牧歸荑洵美且異匪女之爲美美人之貽

牧外野也隱士在野之居也歸亦貽也荑茅始生者柔順潔白故云美且異也女即指荑言上章以管喻材藝威儀此章以荑

喻性情德行而又以非黄之美歸美於人愛慕之無已也愛慕隱士而無招隱之辭豈亦以世亂當隱而有偕隱之志乎

新臺三章章四句

新臺刺宣公也宣公爲子伋娶於齊至於河上遂自娶之國人爲作是詩

新臺有泚河水瀰瀰燕婉之求籧篨不鮮

新臺新築之臺也泚臨水貌瀰瀰水滿貌燕安婉順也籧篨粗竹席也編以爲囷其狀擁腫遂又爲人醜疾之號鮮美也新臺河水指昏娶之地燕婉之求以昏禮本嘉禮也若宣公之娶宣

姜是何異於籧篨矣

新臺有洒。河水浼浼。燕婉之求。籧篨不殄。

洒映水清潔貌浼浼水平貌殄古腆字善也

魚網之設。鴻則離之。燕婉之求。得此戚施。

鴻大鴈離麗也魚潛在水喻伋爲子鴻飛在天喻宣公爲君父

也戚施如蟾蜍亦醜物也

昏禮廢而亂亡隨之故春秋譏不親迎此詩尤足證也傳云

宣公烝於夷姜生急子爲之娶於齊而美遂自娶之生壽及

朔夷姜縊夷姜事有論并附　二姜之事宋洪容齋隨筆已

辨其誣顧震滄作春秋大事表盡本之見也顧之核年月較

事理視洪似詳而其闕左氏所見略同蓋古禮久湮自左氏已不能循其原委故不得不曲為之說二子能闢其妄是已而究未晰其所以致妄之故夫禮始於謹夫婦故娶妻必親迎所以別異於奔妾也而士大夫之制雖束修之問不出竟則昏亦不敢越竟矣文王親迎於渭莘國在渭之涘也間關車之舝兮思孌季女逝兮即天子大昏之禮間關而逝者也雖然天子非展義不巡守諸侯非民事不舉卿非君命不越竟是以昏禮天子必殷國諸侯必朝會於天子大夫亦有因聘使而越竟以娶者凡以重禮厚別謹嫡庶也公羊傳言宋三世內娶非譏宋公三世不行越國親迎之禮降尊失體儕

於大夫士乎若乃始爲大夫昏不越竟繼爲諸侯則又娶於隣國亦嫌再娶者天子諸侯與大夫名位懸殊禮亦異數而后夫人之下原有世婦之班凡所以奉天地社稷宗廟者固不得不別求內助以崇重其儀也夫宣公衞之庶孽也獻公即爲武公世子而世子原無昏禮止與士等則夷姜齊姜本皆爲公子時娶於國內者也及爲諸侯而宣公又娶於齊獻公又娶於賈始以夫人禮此古禮所固然左氏既不詳其禮又不考其事而漫爲惡名以加之烏足傳信也哉孔子曰蓋有不知而作之者我無是也此之謂也

二子乘舟二章章四句

二子乘舟傷伋壽也宣公納伋之妻是爲宣姜生壽及朔朔與宣姜愬伋於公公令伋之齊使賊殺伋先待於隘壽知之以告伋伋曰君命不可逃也壽竊其節遂以先往賊殺之伋至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之國人傷之而作是詩

二子乘舟汎汎其景顧言思之中心養養

二子謂伋壽也乘舟渡河如齊也景同影中心心中也養養憂不定貌

二子乘舟汎汎其逝顧言思子不瑕有害

逝往也不瑕有害者言果不爲病乎恐其有害也

宣公之惡至於殺子不顧則忍心極而天性亡矣是故邶風終於二子乘舟以爲衛雖亡於懿公而其所以致亡之由實宣公爲之禍階也

邶十九篇七十二章三百六十三句

聖人於二南之後首錄衛詩而先之以邶何也蓋邶者北也背也於地爲幽暗於時爲閉塞東遷以後春秋之世王道不行夫理將泯之會非獨一衛然也故當其時君不君父不父夫不夫三綱斁矣幸而爲臣爲子爲妻者猶先王之餘澤或能幹蠱自靖稍爲維持於其際然本實先撥追皆不至敗亡漸滅不已者也今觀邶詩十

有九篇。不爲不多。類皆幽憂抑鬱。無一優柔和平能自適其性情之正者。此後人所以有變風之說歟。

鄘一之四

鄘城。今在衛輝府新鄉縣西。蓋商都之西邑也。至周而地名猶仍其舊。故聖人即借之以取義

柏舟二章章七句

柏舟。世子妻自誓也。世子死而妻守義。母家欲奪而嫁之。故作此以自誓

汎彼柏舟。在彼中河。髧彼兩髦。實維我儀。之死矢靡它。母也天只。不諒人只。

中河河中也髧髮垂貌兩髦剪髮夾囟手事父母之飾請世子也儀匹之至矢誓諒信也末二句誓辭也呼母而告之言母之至尊如天而其親又如天之處高下濟不違咫尺也況從一而終人倫所係獨不諒人性相近有不可離者乎言柏舟者世子雖未爲君而亦君道所繫刑于之化人所仰望不可苟也

汎彼柏舟在彼河側髧彼兩髦實維我特之死矢靡慝母也天只不諒人只

特亦匹也慝邪也

鄘風首此重妻道也題名與邶風首篇同其義同也一爲純臣一爲節婦也

牆有茨三章章六句

牆有茨疾亂行也宣公卒惠公之庶兄頑烝於宣姜國人疾而刺之

牆有茨。不可埽也。中冓之言。不可道也。所可道也。言之醜也。

茨蒺藜也有刺人之惡而又不可埽則惡甚矣中冓謂牀笫之私道言醜惡也

牆有茨。不可襄也。中冓之言。不可詳也。所可詳也。言之長也。

襄除也詳詳言之也言長則不能盡不如不言也

牆有茨。不可束也。中冓之言。不可讀也。所可讀也。言之辱也。

束束而去之也讀誦言也辱猶醜也

公子頑烝於宣姜於是禮義廢恥掃地淨盡而衛不可以國矣

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句

君子偕老刺宣姜也

君子偕老。副笄六珈。委委佗佗。如山如河。象服是宜。子之不淑。云如之何。

君子謂宣公也偕老者婦人從一而終之義在夫人尤不可苟也副附也笄衡笄也珈以玉加於首所以副笄也副笄六珈侯伯夫人助祭於王之首飾至貴之服即象服也委委佗佗雍容自得之貌如山安重如河寬廣也象法宜稱也言容止之美與

副珈之服固相稱也，手指宣姜也，不淑有淫行也，云如之何，失偕老之義也

玼兮玼兮。其之翟也。鬒髮如雲。不屑髢也。玉之瑱也。象之揥也。揚且之晳也。胡然而天也。胡然而帝也。

玼，鮮盛貌，其指宣姜也，翟，闕翟也，侯伯夫人助祭於王之服，亦貴服也，鬒，黑也，如雲，多而美也，髢，髲髢也，人髮少則以髢益之，既多且美，則不屑髢也，瑱，塞耳也，象，象齒也，揥所以擿髮也，揚眉上廣也，且，語辭，晳，白也，胡然天帝，統言服飾容貌之美，見者驚猶鬼神也

瑳兮瑳兮。其之展也。蒙彼縐絺。是紲袢也。子之清揚。揚且之顏也。

展如之人兮。邦之媛也。

瑳亦鮮盛貌。展展衣。禮服也。蒙覆也。絺綌之靡靡者。當暑之服也。紲袢去熱之名。以展衣蒙絺綌爲去熱之服而禮見賓客也。清視清明也。顏額角豐滿也。展誠也。美女曰媛。言人誠如此

國邦之媛。而無如不淑失偕老之義也

此詩專刺宣姜。重君母君夫人之責也

桑中三章章七句

桑中刺宣姜不淑。延於娣姪媵御。無不相習成風也。故

爲思之者之言

爰采唐矣。沬之鄉矣。云誰之思。美孟姜矣。期我乎桑中。要我乎上

宮。送我乎淇之上矣。

唐蒙女蘿兎絲沫即邶也鄉近郊也孟長也孟姜疑即指宣姜或其娣姪也期約也桑中公桑處也要猶迎也上宮別宮也

爰采麥矣沬之北矣云誰之思美孟弋矣期我乎桑中要我乎上宮。送我乎淇之上矣。

麥穀名弋夏后氏之後

爰采葑矣沬之東矣云誰之思。美孟庸矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我乎淇之上矣。

庸即鄘也

淫風流行在桑中而已極然非有作俑者曷以至是蓋言流

弊有必如此者耳

鶉之奔奔二章章四句

鶉之奔奔刺公子頑烝君母也為惠公之言

鶉之奔奔。鵲之彊彊。人之無良。我以為兄。

鶉鵲也奔奔彊彊居有常匹飛則相隨之貌人謂公子頑言頑與宣姜非耦淫亂鶉鵲不如也

鵲之彊彊。鶉之奔奔。人之無良。我以為君。

人謂宣姜君小君也

自牆有茨至此歷刺宣姜之淫亂而其言之盡未有如此之切且直者蓋深惡痛絶勢不能為之諱也由是而國隨以亡

人道盡而天理滅也

定之方中三章章七句

定之方中美文公也文公賴齊桓公之力既城楚丘國亡復存而能勤於政治故詩人美之

定之方中。作于楚宮。揆之以日。作于楚室。樹之榛栗。椅桐梓漆。爰伐琴瑟。

定宿名營室也方中昏而正中斗柄建亥營作之時也楚丘也宮室之外垣也揆度也日日景也樹八尺之臬度日出入之景以定東西又度日中之景以正南北也室宮中之室也榛栗之實可供籩實椅桐梓漆皆材中琴瑟爰伐琴瑟者異日可取

爲琴瑟也無言所樹亦必皆可用之材也

升彼虛矣。以望楚矣。望楚與堂。景山與京。降觀于桑。卜云其吉。終焉允臧。

虛故城也堂楚丘之旁邑景測景以正方面也京高丘也桑桑田觀之以察土宜也升而望望而景景而觀觀而卜建國之法無不周也此章本其始而言以見建國之詳慎也

靈雨既零。命彼倌人。星言夙駕。說于桑田。匪直也人。秉心塞淵。騋牝三千。

靈善零下也倌人主駕車者星見星也說舍也時雨既降農桑務作文公即命倌人早駕舍桑田而勞勸之見公之勤於政本

也直猶但也人謂民也言非但勤民而已蓋公之操心實深卽考牧而騋牝且有三千也馬七尺以上爲騋見馬特居四之下牝有三千則千乘具矣此頌禱之辭謂文公勤儉必能致之也文公於國亡之後勤儉中興實爲春秋時衛之賢君然自是役屬齊晉降同小侯雖時勢使然抑亦無康叔武公之德故也以此詩與淇奧合觀而聖人之情見矣

蝃蝀三章章四句

蝃蝀刺衛女旣嫁他國非有歸寧而屢歸也

蝃蝀在東。莫之敢指。女子有行。遠父母兄弟。

蝃蝀虹也日與雨交倐然淫氣之所成也在東者暮虹也此女

子非有淫行也然既嫁於禮不可歸而屢歸則雖無淫行而行固不以正矣蝃蝀在上喻其責也蓋本無淫行則人亦莫敢指摘其非而豈知於禮則女子有行已遠父母兄弟不可再歸乎

朝隮于西。崇朝其雨。女子有行。遠兄弟父母。

隮升也西西山也崇終也雲氣朝升於西山則不終朝而雨也上言在東此言隮西惡其或暮或朝來之勤也崇朝其雨喻其來必有所事也再言遠兄弟父母極譏歸之非禮也

乃如之人也。懷昏姻也。大無信也。不知命也。

乃如之人嗟而惡之也懷昏姻如魯杞伯姬來求婦蕩伯姬來逆婦之類此屢歸之故也不知婦人而與國故亦大不足信也

非特不足信抑亦不知命也如杞伯姬之朝夕於魯以求庇其國而魯之伐入於杞彌甚則昏姻真不足恃而伯姬之不知命亦甚矣

婦人無外事于歸之後無可妄行蝃蝀所以嚴陰教之防不待至墻茨桑中而後謂之不淑也

相鼠三章章四句

相鼠刺無禮也

相鼠有皮人而無儀人而無儀不死何爲

相視也儀威儀也

相鼠有齒人而無止人而無止不死何俟

止。容止也

相鼠有體。人而無禮。人而無禮。胡不遄死。

此詩之刺。嫌於虐且俚矣。三百篇所僅有也。雖不可定所刺之何人。然疑即爲文公而發。夫文公以亡國之餘。勤儉興創。不可謂非衞之賢君也。然過爲纖嗇刻覈。而不循乎禮。先公之澤斬焉。但觀其立國之初。賴齊之力。與邢同建。而其後即伐齊滅邢。止求一時之利。而絕無理義之心。則其所以爲國者。亦槩可知矣。此其所由卒不能復康叔武公之舊也歟。

干旄三章章六句

干旄。美文公下賢也

孑孑干旄。在浚之郊。素絲紕之。良馬四之。彼姝者子。何以畀之。
孑孑特出貌。干旄。以旄牛尾注於旗干之首而建之車後也。郊鄉外也。紕。猶縷也。四之。兩服兩驂四馬之車也。姝。美也。子。男子之美稱。謂賢者也。畀。與也。言文公出郊禮賢。儀從嚴整。而賢者亦必有以答之也

孑孑干旟。在浚之都。素絲組之。良馬五之。彼姝者子。何以予之。
旟。車前啟行鳥隼之旗也。屬附庸曰都。組。織維之也。五之。衰旬駕五馬者見賓之象路也

孑孑干旌。在浚之城。素絲祝之。良馬六之。彼姝者子。何以告之。
析羽為旌。存車所建。亦干首之設也。城。國城也。祝。同屬。繫之也

六之駕六馬之金路尤路車之大者惟同姓得賜大祭所乘也
衛之賢者或在郊或在都或在城而文公禮之之勤不懈於屢
出盛儀如賓祭所以尊賢也
國之興也必先以求賢爲急讀此詩而知與簡兮北門之氣
象大不侔矣

載馳四章二章章六句二章章八句

載馳許穆公夫人作也夫人宣姜之女閔衛之亡傷許
之小力不能救思歸唁其兄而義又不可故作是詩

載馳載驅歸唁衛侯驅馬悠悠言至于漕大夫跋涉我心則憂
馳驅欲行之疾也弔失國曰唁衛侯謂文公也悠悠道遠也書

至於漕箕至漕之速也大夫許大夫也草行曰跋水行曰涉言欲歸唁衛侯而許大夫必至跋涉而來追故心以爲憂耳

既不我嘉不能旋反視爾不臧我思不遠既不我嘉不能旋濟視爾不臧我思不閟

嘉善旋回反歸也臧善謀也不遠遠也言大夫既不以我歸爲善則我識不能歸矣然視爾所謀之不善則我之所思不較遠乎濟渡水處不閟閟也深也言深於爾所謀也

陟彼阿丘言采其蝱女子善懷亦各有行許人尤之衆穉且狂

阿丘曲丘也蝱貝母也主治鬱結之疾善懷多憂思也行道也過穉幼狂妄也

我行其野。芃芃其麥。控于大邦。誰因誰極。大夫君子。無我有尤。百爾所思。不如我所之。

芃芃、麥盛貌。述時物也。控、告也。因、如左傳因魏莊子之因。極、至之、往也。所思不如我、即上章所云遠且闊也。

此詩之作、本在定之方中之前、取以殿鄘風者、衛自敗亡之後、文公雖獲中興、而終貢於小侯、不能復武公之舊、則其去亡者亦僅矣、爲國者所以必兢兢業業、致治於未亂、保邦於未危也、

鄘十篇二十九章百七十六句

鄘風十篇、前五篇誌衛亡國之由、首以柏舟立內則而

歎牆茨以下四詩之淫亂以致亡也後五篇誌文公再造之迹而干旄以前四詩兩美兩刺以見文公治國有善有不善未能率由前烈也殿以載馳則傷衛之亡終淪於弱亦猶西周失而東周夷於列國也故衛風之首不能不慨想於武公云

衛

一之五

衛城今在衛輝府東北二南之後繼以邶鄘衛言王者宅中致治而南北東西四方向風此國之所以有風也迨其衰也主迹熄而風不行風不行而詩亦廢今觀列國所存之詩大都春秋衰世之音不盡先王之舊矣此聖人之刪

詩所以與春秋相表裏乎衛水攷附 衛之立名始於禹貢至周初因水建國而康叔封焉非有二也但水爲動物經行莫定而古之都邑遷徙亦且無常其無可考者當闕疑則有可稽者乃能徵信也漢志衛水出常山郡靈壽縣東北東入滹沱今别名雷溝河出直隸正定府靈壽縣良同村南流至縣東南入滹沱與漢志同其自滹沱入大陸澤滙漳唐諸水爲巨浸又東北流爲新漳河至天津入海亦於禹迹猶未大異惟因河徙不入河耳禹貢云恒衛既從文義與雍州漆沮同則所云既從當承上衛漳言謂二水分流入漳因從漳入河也至康叔始封國名因當因其

都所近之水則必在今正定之靈壽無疑但春秋以前事多無攷自入春秋而衛鄁之屢遷乃一一可數耳後人以衛爲殷之舊都而禹貢之衛水遂混入淇濬諸縣之地且直以淇泉諸水當之則誤矣殷之王圻千里爲今河北諸府分屬直隸山東河南其地甚大康叔所封何能盡也

淇奧三章章九句

淇奧美武公也

瞻彼淇奧。綠竹猗猗。有匪君子。如切如磋。如琢如磨。瑟兮僴兮。赫兮喧兮。有匪君子。終不可諼兮。

奧隈也猗猗初生美盛貌匪同斐文采著見也君子指武公也

治骨角者旣切以刀鋸復磋以鑢錫治玉石者旣琢以槌鑿復磨以沙石喻進德修業之無已也瑟嚴密僴武毅赫喧宣著盛大也諼忘也瑟僴赫咺皆形其德容之美即所謂匪也故不可諼此章因竹之始生喻德之日進以用功言

瞻彼淇奧綠竹青青有匪君子充耳琇瑩會弁如星瑟兮僩兮赫兮咺兮有匪君子終不可諼兮

青青色深茂盛貌琇瑩美石也天子玉瑱諸侯以石會縫也弁皮弁也以石設弁之縫中如星之明也此章因竹之浸長喻德之充盛以威儀言

瞻彼淇奧綠竹如簀有匪君子如金如錫如圭如璧寬兮綽兮猗

重較兮善戲謔兮不爲虐兮

簀猶積也竹之至盛密比如積也金錫喻鍛鍊之精純圭璧喻琢磨之寶貴寬綽優裕也猗同倚依也重較卿士之車較兩輢上出軾者謂車兩旁也言德之寬裕如在車中而倚重較也善戲謔不爲虐又能樂易而有節也此章以竹之至盛喻德之大成而言動容無不中禮也

衛風首淇奧傷衛之衰弱而追企武公之盛德也蓋使衛之君復有如武公則衛未嘗不可爲惜乎其無嗣音也而史氏乃云武公篡弒不厚誣乎

考槃三章章四句

考槃賢人獨樂也

考槃在澗。碩人之寬。獨寐寤言。永矢弗諼。

考擊也槃樂器也碩人賢人借以自喻也言山澗雖狹而碩人考槃於此未嘗不寬也方且獨寐其中寤言其中長誓弗忘其中之樂也

考槃在阿。碩人之邁。獨寐寤歌。永矢弗過。

曲陵曰阿邁過也草次常經之地合曲曰歌過踰也

考槃在陸。碩人之軸。獨寐寤宿。永矢弗告。

高平曰陸軸中處也宿止息也弗告不以此樂告人也

天下未嘗無賢也但處非其時遇非其人則寧終老不出耳

考槃之碩人其有伊呂伯仲之思乎

碩人四章章七句

碩人閔莊姜也莊公惑於嬖妾而使莊姜失位故詩人極言其族屬之貴容貌之美從媵之富以刺莊公之惑焉不可解也

碩人其頎衣錦褧衣齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私

碩人指莊姜也頎長貌錦文衣也褧襌也衣錦加褧不欲文之著也子者嫡夫人所生儀禮所謂女子子也妻嫡夫人也言衛侯之妻正名分也雖失位而非賤妾所能奪也東宮對西而言

君居西宮世子居東宮故以目世子也邢國今直隸順德府邢臺縣譚國今山東濟南府歷城縣東南有譚城侯舉其爵公則在國臣子尊君之稱也譚本子爵言公以見亦國君也女子後生曰妹妻之姊妹曰姨姊妹之夫曰私歷舉姻戚極言無一不貴也

手如柔荑○膚如凝脂○領如蝤蠐○齒如瓠犀○螓首蛾眉○巧笑倩兮○美目盼兮○

柔荑茅而白也凝脂脂寒而凝則滑膩而白也領頸也蝤蠐木蟲之白而長者瓠犀瓠中之子方正潔白而比次整齊也螓如蟬而小其額廣而方正蛾蠶蛾也其眉細而長曲倩好口輔也

盼自黑白分也此章極言容貌之美也

碩人敖敖。說于農郊。四牡有驕。朱幩鑣鑣。翟茀以朝。大夫夙退。無使君勞。

敖敖長貌說舍也農郊近郊也四牡四馬皆壯也驕壯貌幩飾飾也馬銜外鐵曰鑣一名扇汗人君以朱纏飾也鑣鑣盛貌翟翟車也茀蔽也夫人之車以翟羽設爲蔽也此言莊姜來歸之始車馬之盛如此國人咸樂以爲小君故謂諸大夫朝於君宜早退無使君勞於政事不得與夫人相親也

河水洋洋。北流活活。施罛濊濊。鱣鮪發發。葭菼揭揭。庶姜孼孼。庶士有朅。

河在齊西衛東北流入海洋洋盛大貌活活流貌罛魚罟也濊濊罟入水聲也鱣黃魚也鮪似鱣而小一名鮥發發盛也菼亂也一名荻揭揭長也庶姜姊姪也孽孽盛飾也庶士謂媵臣朅武貌此章言齊地廣饒而莊姜之來士女佼好禮儀盛備也

錄碩人溯禍始也衛以武公之睿聖為之君而其後至國亡而不可復振者由於莊公寵妾匹嫡積不善以至篡弒淫亂之故也故曰治亂之機本於衽席有國者可不鑒歟

氓奔女為人所棄而自艾也

氓六章章十句

氓之蚩蚩抱布貿絲匪來貿絲來即我謀送子涉淇至于頓丘匪

我愆期。子無良媒。將子無怒。秋以為期。

氓本無田里之民。此因被棄而鄙之以寓怨之之意。蚩蚩。無知貌。布泉也。即錢也。貿易。即就也。謀。謀令奔也。漢志頓丘縣屬東郡今在濬縣境。愆。過。將。請也。送之而不即行者故難其事以寬其意也。又與之期者溺於欲以幾其必來則後亦或免見棄之虞也

乘彼垝垣。以望復關。不見復關。泣涕漣漣。既見復關。載笑載言。爾卜爾筮。體無咎言。以爾車來。以我賄遷。

乘。升。垝。毀。垣。墻也。復關。氓之所居。不欲顯其人故託其地以稱之。泣涕。望之切而憂其爽約也。笑言。喜之至而幸得所天也。龜

曰卜蓍曰筮體卦兆之體也咎凶言占賄財遷徙也此敘及期奔從之事言雖心切於奔而亦未嘗不詳慎也

桑之未落其葉沃若于嗟鳩兮無食桑葚于嗟女兮無與士耽士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也

沃若潤澤貌喻己之年少色麗也鳩鶻鳩甚桑實也鳩食甚多則醉喻人從欲則昏也耽樂也說解說也與士耽昏於欲也不可說者昏於欲而不以禮交則一失其身畢生無以自贖也士猶可說而女不可說者極言之以自悔而戒人也

桑之落矣其黃而隕自我徂爾三歲食貧淇水湯湯漸車帷裳女也不爽士貳其行士也罔極二三其德

隕落也以桑葉之黃隕喻己之色衰見棄也徂往也三歲食貧者言己雖非聘而奔然食貧三歲則艱苦備嘗亦不宜見棄也湯湯水盛貌漸漬也帷裳婦人車飾一名童容漸車渡淇被棄而歸也爽差極至也食貧不怨不爽也無故見棄貳行也罔極二三怨之之辭言其德之不可測也

三歲為婦。靡室勞矣。夙興夜寐。靡有朝矣。言既遂矣。至于暴矣。兄弟不知。咥其笑矣。靜言思之。躬自悼矣。

靡室勞者家事無不盡勞也靡有朝者無日不然也既遂者勤勞治家生理有成也暴被棄也咥笑貌悼痛也躬自悼者其始誤於一奔則後雖被棄而無可怨也惟有自悼而已

及爾偕老。老使我怨。淇則有岸。隰則有泮。總角之宴。言笑晏晏。信誓旦旦。不思其反。反是不思。亦已焉哉。

怨見棄也。泮坡也。猶畔也。淇有岸隰有泮。言物各有閑不可踰也。總角幼時未笄束髮爲角也。宴安樂也。言總角之時。止知奔爲安樂是從欲而忘其泮岸也。晏晚。旦早也。言笑信誓即總角之宴也。晏晏旦旦宴之時也。方其宴時固不思其反也。然而反矣至於反而後悔其不思。嗟何及哉。亦已而已矣。深自悔恨也先王制禮奔者不禁。順人情也。然聘則爲妻。奔則爲妾。奔固賤者之事。知禮淑慎者不爲也。夫妾有故尚可使去。則奔妾無故見出。豈足怪哉。此詩雖怨士之二三。而一則曰不可

說再則曰有泮岸則責人薄而自艾深始雖輕身可賤而終知悔恨尚非沉溺不悟比也朱子引柳子厚之言曰士君子立身一敗。萬事瓦裂。則所以垂鑑後來者。聖人豈僅取奔女之悔過已哉。

竹竿四章章四句

竹竿衛女既嫁思其不同行之女兄弟也

籊籊竹竿。以釣于淇。豈不爾思。遠莫致之。

籊籊長而殺也竹竿淇産也爾指竿以喻其人也

泉源在左。淇水在右。女子有行。遠父母兄弟。

泉源即邶之泉水也

淇水在右。泉源在左。巧笑之瑳。佩玉之儺。

瑳鮮白色笑見齒貌儺行有度也笑瑳容止可觀也佩儺威儀有度也此指所思之人也

淇水滺滺。檜楫松舟。駕言出遊。以寫我憂。

滺滺流貌檜柏葉松身楫櫂也與泉水卒章同意

衛女之詩共有四篇而各不同泉水思歸而女子以嫁爲歸義不可歸也載馳傷衛之亡思所以救之然婦人無公事雖國亡而義不可干也蝃蝀屢歸非思衛也亦非爲衛計也懷昏姻爲子孫慮耳然甥舅之好非可以女謁先之而十年不出之義亦非可以年老貽謀而廢之也故不能免詩人之刺

此詩則思衛之同志而不得見耳聖人備録之凡以厚男女之别申不出之義也

芄蘭二章章六句

芄蘭刺惠公也以童稚嗣立侈然服成人之服而猶有童心也

芄蘭之支。童子佩觿。雖則佩觿。能不我知。容兮遂兮。垂帶悸兮。

芄蘭草支同枝觿角錐也所以解結能才能知知識也容儀遂成也帶大帶也悸帶垂動貌芄蘭柔弱以喻童子幼稺非可欲速於成人也乃能不我知而佩觿垂帶遂爲成人之容遂乎

芄蘭之葉。童子佩韘。雖則佩韘。能不我甲。容兮遂兮。垂帶悸兮。

韘沓也以朱韋爲之以彄沓右手食指將指無名指者即儀禮朱極三人君能射御者之佩也甲長也不我甲不能長於我也衛之亡也宣公基之惠公成之故錄此詩以著惠公以不我知不我甲之人在位三十餘年釀成亡國之禍而懿公之無道其末也

河廣二章章四句

河廣宋襄公母作也宣姜之女爲宋桓公夫人生襄公

而被出義不可復歸於宋故作是詩

誰謂河廣。一葦杭之。誰謂宋遠。跂予望之。

葦夭艘也杭渡也跂舉踵也

誰謂河廣。曾不容刀。誰謂宋遠。曾不崇朝。

小舟曰刀。不容刀。言小也。不崇朝。可至。言近也。

齊晉秦楚之伯。其兆皆著於詩。宋雖不成乎伯。而亦不可無所見。故特附此。并附衛不徙河南辯。　衛徙河南之說。經傳皆無明文。創自毛詩小序。康成鄭氏從之。非也。孔疏引鄭志張逸問答云。楚宮今何地。答曰。楚邱在河泲間。今東郡界中衛本在河北。至戴公東徙渡河。野處漕邑。則在河南矣。又升漕虛望楚邱。不甚相遠。亦河南明矣。杜預因之。曰楚邱在泲陰城武縣西南。屬泲陰郡。猶在泲北。故云泲河間。此杜氏又從爲之詞。亦非也。蓋衛本北州大侯。古之州牧。皆以山川爲

界則衛不得越河而南康成所據不過左傳閔二年宋桓公以兵逆諸河宵濟句意以宵濟為衛民之渡河而南而不知傳意固謂宋師之渡河而北故漕也虛也楚邱也皆衛地則皆在河北也何以證之春秋於宋襄公自即位至卒俱在衛城楚邱之後遷帝邱之前而衛詩有河廣篇則衛固止在河北而並未濟河審矣若此等處小序亦未可盡廢而其自相矛盾處亦不能掩也

伯兮四章章四句

伯兮從王者之妻憂念其夫也王子頹之亂惠公助頹攻惠王王復位誅頹而從王者固衛人也故其家憂子

伯兮朅兮。邦之桀兮。伯也執殳。為王前驅。

伯從王者之行也。桀才過人也。殳長丈二尺而無刃。五兵之一也。前驅僕右虎旅諸職也。

自伯之東。首如飛蓬。豈無膏沐。誰適為容。

東東周洛邑。在衛東也。蓬花最易飛散。故不櫛之髮似之。膏澤髮之脂。沐滌髮之滯也。適主容飾也。

其雨其雨。杲杲出日。願言思伯。甘心首疾。

其者冀望之辭。杲杲明貌。衛人助頹為亂。如雲之蔽日。再言其雨者。二國之人。好亂之情也。虢鄭勤王誅頹。惠王復辟。前驅亦與有勞焉。杲杲出日。婦人喜其夫之從王返正也。首疾則不止

於飛蓬矣然而甘心者善其夫之勞於王事不同衛人之助逆
也

焉得諼草。言樹之背。願言思伯。使我心痗。

諼草鹿葱食之可以忘憂背北堂也痗病也樹諼必於背譏衛
人之背於理也衛人助逆而前驅勤王必衛人之所不善也背
者之背反以不背者為背故思伯而又使心痗焉心痗則不止
首疾而已

惠公懟周之立黔牟而逐己也卒周之亂至助子頹以攻惠
王天理滅矣然而逆順之理婦人猶能知之於此見衛朔之
積不善以至於必亡也

有狐三章章四句

有狐憂國必亡也在位者非其人禮義廉恥盡喪也

有狐綏綏。在彼淇梁。心之憂矣。之子無裳。

狐喻之子也綏綏妖媚淫邪之態無裳則無以飾下體。而廉恥道喪矣。

有狐綏綏。在彼淇厲。心之憂矣。之子無帶。

厲深涉可危處也無帶則身無約束。而放蕩無不爲矣。

有狐綏綏。在彼淇側。心之憂矣。之子無服。

無服則無以飾身。而同人道於禽獸矣。

禮義廉恥是謂四維四維不張國乃滅亡爲國之人而使人

憂其無裳無帶無服肆欲無亡不可得矣

木瓜三章章四句

木瓜美齊桓公也衛之亡也桓公救而封之楚丘衛人思其德未知所以報之而作是詩

投我以木瓜報之以瓊琚匪報也永以爲好也

木瓜楙也瓊玉之美者琚珮玉名以美玉報微物而猶云未足報其德但藉以永好而已極言齊桓存亡之德之大也

投我以木桃報之以瓊瑤匪報也永以爲好也

木桃似木瓜而圓小瑤白玉也

投我以木李報之以瓊玖匪報也永以爲好也

木李榠樝也玖黑玉也

五伯齊桓爲尊於此詩不沒其功衛詩殿以木瓜衛雖國亡重建而自是以後止知有伯不知有王王迹遂熄也

衛十篇三十四章二百三句

詳釋衛風十篇其所以次第終始之故固亦無不瞭然耳乃衛事詳列三國存詩幾四十篇而魯獨無風何也曰魯爲宗國又聖人父母之邦猶之乎宋不可錄也然則魯以忌諱之故僅存魯頌四篇而風遂無徵乎曰魯衛之政兄弟也錄邶鄘衛而魯可知矣是故讀邶之柏舟而魯隱猶衛桓也讀綠衣燕燕而出妻之失位大歸

猶莊姜戴嬀也。讀日月終風而覺遂之助執使暴戾猶州吁石厚也。讀擊鼓而柔弱之會盟會伐猶孫子仲也。讀凱風而曾莊與三桓曾七子之不若也。讀雄雉苦葉而魯之士大夫可知也。讀谷風而知三桓專魯異己必逐也。讀式微旄丘則紀侯猶黎侯也。讀簡兮即展禽之為士師也。讀泉水蝃蝀載馳竹竿而知杞伯姬蕩伯姬之來皆非禮也。讀北門北風而桓莊之年取臣行政何異也。讀靜女考槃則魯之隱賢亦必不少也。讀新臺乘舟則先盟孟任後入哀姜名亂一轍也。讀鄘之柏舟則紀叔姬之貞節足尚也。讀牆茨偕老桑中鶉奔則文姜

哀姜之淫亂亦至亡國不止也讀定之方中而魯僖之中興可想也讀相鼠而知滅項伐齊至乞楚師魯僖與衛文固無異也讀干旄而有駜泮水之頌亦無忝也讀淇奧不禁慨想魯公孝公之德也讀碩人而知魯惠之嬖仲子未嘗為孟子聲子地魯文之嬖敬嬴未嘗爲出姜地也讀芄蘭而知魯桓莊之幼稚猶之衛惠也讀河廣則杞叔姬之歸喪亦非禮也讀伯兮則魯莊從四國以旅拒王師猶之衛朔助頹也讀有狐則如公孫敖叔孫僑如之僑焉可世御也讀木瓜而後知高子來盟魯人至今猶望也故魯論記聖人之言曰舉一隅不以三

偶反則不復也

王一之六

王者何存其號焉爾周之興也周南以君之名南以相名而東西南北莫不環衛乎王室不言王而莫敢不王也迨其東遷政令不行主室儕於列國矣聖人特爲之因名定分以正君臣之義故其詩不曰洛而曰王其地則周之東都洛邑方六百里在禹貢豫州太華外方之間

黍離三章章八句

黍離悲宗周致亡之人也

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知我者謂我心憂上句七字

不知我者謂我何求。句八字 悠悠蒼天。此何人哉。
黍稷皆穀名離離垂貌穀始生曰苗邁往也靡靡往而忘返也搖搖無所定也黍離而西周遷稷苗而東周微矣此微辭也行邁靡靡則東周不復西矣能無憂乎蒼天者據遠而視之蒼蒼然也心有憂而人不知則亦已矣乃天亦若遠而不可問也何人非不知其人但怨之深而又不忍斥言之耳

彼黍離離。彼稷之穗。行邁靡靡。中心如醉。知我者謂我心憂。不知我者謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。
穗吐秀也稷穗垂而實小皆以喻東周之卑微也

彼黍離離。彼稷之實。行邁靡靡。中心如噎。知我者謂我心憂。不知

我者謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。

黍黏而稷不黏故黍實以離而散稷實則雖欲合而不能傷東周之不能有爲也噎食更也

王風首此見西周之遂亡而東周不能復興也所謂此何人者幽王不足責矣其即刺平王歟·

君子于役二章章八句

君子于役刺東遷也

君子于役。不知其期。曷至哉。雞棲于塒。日之夕矣。羊牛下來。君子于役。如之何勿思。

君子指平王也或統其時當國公卿言之于往也役行役謂東

還也期歸期也旣東不復西故不知其期也曷至者東都非安宅也鑿牆而棲曰塒言畜産俱有棲來而役者獨無歸宿則不思之甚也

君子于役。不日不月。曷其有佸。雞棲于桀。日之夕矣。羊牛下括。君子于役。苟無飢渴。

佸會桀弋。括至也苟無飢渴者偷苟之至但求免目前之飢渴無遠志也

此詩與小雅漸漸之石相似而有家國之別故有風雅之分

君子陽陽二章章四句

君子陽陽刺苟安也

君子陽陽。左執簧。右招我由房。其樂只且。

君子指平王也陽陽舒肆貌簧笙竽管中金葉也由從也房房中也室前有堂後有房其樂只且識安於近而無遠慮也

君子陶陶。左執翿。右招我由敖。其樂只且。

陶陶和樂貌翿翳也舞者所持敖舞位也

平王君臣當東遷以後正枕戈寢苫卧薪嘗膽以圖復興之秋也今乃陽陽陶陶鼓簧舞翿以自樂則失其志矣此東周所以遂卑而不可復振歟

揚之水三章章六句

揚之水戍者怨也

揚之水。不流束薪。彼其之子。不與我戍申。懷哉懷哉。曷月予還歸哉。

揚悠揚也。水勢弱則不能流束薪。喻王室卑而政令不行於天下也。彼其之子。指諸侯之當戍者。戍屯兵以守也。申國。今河南南陽府南陽縣北。有故申城。平王母家也。申近荆楚。數被侵伐故平王遣圻內之民戍之。曷月還歸。久戍無代無歸期也

揚之水。不流束楚。彼其之子。不與我戍甫。懷哉懷哉。曷月予還歸哉。

甫亦姜姓國。即呂也。故呂城在南陽縣西

揚之水。不流束蒲。彼其之子。不與我戍許。懷哉懷哉。曷月予還歸

哉。

蒲蒲柳也許亦姜姓國今河南許州直隸州俱與申近楚者。

朱子曰申侯與戎攻周弑幽王。則申侯者王法所必誅平王不共戴天之仇也今平王知有母而不知有父知其立己爲有德而不知其弑君爲不赦至以復讎討賊之師爲報施酬恩之舉則忘親逆理而得罪於天爲已甚矣況先王之制諸侯有故則方伯連帥以諸侯之師討之王室有故則方伯連帥以諸侯之師救之王畿甸地之民供貢賦衛王室而已今平王不能行其威令於天下無以保其母家乃勞天子之師遠爲諸侯戍守而又瓜代無期使之興怨則其衰弱無政亦

可見矣王迹熄而春秋作豈不以此哉

中谷有蓷三章章六句

中谷有蓷棄婦怨也凶年饑饉室家不能相保遂至相棄故怨也

中谷有蓷。暵其乾矣。有女仳離。慨其嘆矣。慨其嘆矣。遇人之艱難矣。

蓷兗蔚今益母草也暵燥也蓷本易生之物然遇暵而乾則不能生也以喻己之見棄也仳離者本不忍離而饑饉見迫不能不相棄也慨嘆聲艱難窮厄也

中谷有蓷。暵其脩矣。有女仳離。條其歗矣。條其歗矣。遇人之不淑

矣。

脩長也言蓷之長者俱乾也條亦長也歗同嘯夫婦大倫非可困窮見棄故以不淑刺之

中谷有蓷。暵其濕矣。有女仳離。啜其泣矣。啜其泣矣。何嗟及矣。

暵濕者卑甚則生於濕者亦不免也啜泣貌何嗟及者無所歸咎也

此見周之政荒民散不可復圖也

兔爰三章章七句

兔爰傷時事日非也

有兔爰爰。雉離於羅。我生之初。尚無爲。我生之後。逢此百罹。尚寐

無吪。

兔性陰狡爰爰緩意雉性耿介離麗羅網也言張羅本以取兎今乃兎脫而雉離之喻小人狡詐幸免而君子忠直受禍也尚猶罹憂也生初無爲而生後逢憂時事日非也尚庶幾也吪動也尚寐無吪不願見也

有兔爰爰。雉離於羅。我生之初。尚無造。我生之後。逢此百憂。尚寐無覺。

罦覆車可以掩兔造爲覺寤也

有兔爰爰。雉離於罦。我生之初。尚無庸。我生之後。逢此百凶。尚寐無聰。

量度也寧類膚用聰聞也

東遷而後猶江河之日下故生斯世者不樂其生也

葛藟三章章六句

葛藟刺王棄親也

緜緜葛藟。在河之滸。終遠兄弟。謂他人父。謂他人父。亦莫我顧。

緜緜不絕貌岸上曰滸葛藟猶能庇其本根喻遠兄弟者必至本根失蔭也故云謂他人父亦莫我顧

緜緜葛藟。在河之涘。終遠兄弟。謂他人母。謂他人母。亦莫我有。

涘水涯也

緜緜葛藟。在河之漘。終遠兄弟。謂他人昆。謂他人昆。亦莫我聞。

夷上洒下曰滑昆同父兄也

周道親親所以興也其衰也棄親從好先後一轍故角弓之刺不已而又有葛藟之刺至衰王伐鄭而終於被出不亦可鑒也哉

采葛三章章三句

采葛歎賢人多隱避也

彼采葛兮。一日不見。如三月兮。

彼指賢人也葛可爲衣喻賢才之有用也采葛言其託以避也不見則不復出矣故思之深。一日如三月也

彼采蕭兮。一日不見。如三秋兮。

蕭穫萬也有香氣祭則焫以報氣可以格神三秋猶言三倍其

三月也

彼采艾兮。一日不見。如三歲兮。

艾氷臺亦萬屬可以炙病蕭艾亦俱賤賢也

世衰道微君子見幾而作有心斯世者所深憂也故以不見

傷之

大車三章章四句

大車私邑佐治也朱子曰周衰大夫猶有能以刑政治

其私邑者故志淫者畏不敢奔而作是詩

大車檻檻。毳衣如菼。豈不爾思。畏子不敢。

大車夏篆夏縵之屬檻檻車行聲毳衣五命之服菼蒼色也爾
指所思者子謂大夫也不敢不敢奔也

大車啍啍。毳衣如璊。豈不爾思。畏子不奔。

啍啍重遲貌璊玉赤色五色備故有赤

穀則異室。死則同穴。謂予不信。有如皦日。

穀生穴殯皦明也以死相誓溺於情而不返也
衰世禮教陵遲民皆狎於不順雖以政刑齊之亦終倖免無
恥蓋先王之澤既斬而於此又見有天下國家者非禮無以
致治也

丘中有麻三章章四句

丘中有麻思賢也

丘中有麻。彼留子嗟。彼留子嗟。將其來施施。

丘賢所居者麻賢所植者彼指丘與麻而言子嗟賢者之字將願也施施難進之意賢者隱於丘中以樹麻爲事故以其不出爲若丘麻留之也然國不可以無賢故望其來而又慮其難進而未必來也

丘中有麥。彼留子國。彼留子國。將其來食。

子國亦賢者之字來食則不家食矣

丘中有李。彼留之子。彼留之子。貽我佩玖。

之子適指子嗟子國也貽我佩玖則來不徒來必能有益人國

矣。

濟濟多士。文王以寧。周之所以興也。人之云亡。邦國殄瘁。周之所以亡也。然則周之東。東周之日衰而不可復興者。惟無人焉故爾。故以思賢終之。

王十篇二十八章百五十六句

衛風終於木瓜。伯功興矣。繼衛以王。何也。伯功之興。由於王之不王也。今詩十篇不爲少矣。而習其句讀類皆衰颯愁苦苶然萎靡。絕無激昂奮發之意。此亡國之音也。其必不可以復振矣。故曰謂之王者。存其號焉爾。